


























ELISEO CINEMA e RAI CINEMA

*presentano*

# BRUTTI E CATTIVI

un film di COSIMO GOMEZ

con

CLAUDIO SANTAMARIA

MARCO D'AMORE

SARA SERRAIOCCO

SIMONCINO MARTUCCI

NARCISSE MAME

ALINE BELIBI

GIORGIO COLANGELI

FILIPPO DINI

FABIANO LIOI

ROSA CANOVA MARIA CHIARA AUGENTI ADAMO DIONISI

RINAT KHISMATOULINE

SHI YANG SHI XU GUO QIANG XIANBIN ZHANG

STEPHANIE MARIA DIANO

distribuzione



uscita: 19 ottobre 2017

**Studio PUNTOeVIRGOLA**

Olivia Alighiero e Flavia Schiavi

tel + 39.06.45763506

[info@studiopuntoevirgola.com](mailto:info@studiopuntoevirgola.com)

[www.studiopuntoevirgola.com](http://www.studiopuntoevirgola.com)

**01 Distribution – Comunicazione**

P.za Adriana, 12 – 00193 Roma

Annalisa Paolicchi: [annalisa.paolicchi@raicinema.it](mailto:annalisa.paolicchi@raicinema.it)

Rebecca Roviglioni: [rebecca.roviglioni@raicinema.it](mailto:rebecca.roviglioni@raicinema.it)

Cristiana Trotta: [cristiana.trotta@raicinema.it](mailto:cristiana.trotta@raicinema.it)

Materiali disponibili sull'homepage del sito [www.01distribution.it](http://www.01distribution.it) - Banner Festival di Venezia

Media partner Rai Cinema Channel [www.raicinemachannel.it](http://www.raicinemachannel.it)

## CAST ARTISTICO

CLAUDIO SANTAMARIA	<i>Il Papero</i>
MARCO D'AMORE	<i>Il Merda</i>
SARA SERRAIOCCO	<i>Ballerina</i>
SIMONCINO MARTUCCI	<i>Plissé</i>
NARCISSE MAME	<i>Don Charles</i>
ALINE BELIBI	<i>Perla</i>
GIORGIO COLANGELI	<i>Commissario Parisi</i>
FILIPPO DINI	<i>Il Pollo</i>
FABIANO LIOI	<i>Senna</i>
ROSA CANOVA	<i>Katia</i>
MARIA CHIARA AUGENTI	<i>Mimma</i>
ADAMO DIONISI	<i>Walter Masini</i>
RINAT KHISMATOULINE	<i>Borush</i>
SHI YANG SHI	<i>Shi Juan</i>
XU GUO QIANG	<i>Boss Shi Peijun</i>
XIANBIN ZHANG	<i>Shi Dong</i>
STEPHANIE MARIA DIANO	<i>Dea Mami Wata</i>

## CAST TECNICO

<i>Un film di</i>	Cosimo Gomez
<i>Soggetto</i>	Cosimo Gomez Premio Solinas Storie per il Cinema 2012
<i>Sceneggiatura</i>	Luca Infascelli, Cosimo Gomez
<i>Montaggio</i>	Mauro Bonanni
<i>Assistente al montaggio</i>	Aline Hervé
<i>Direttore della fotografia</i>	Vittorio Omodei Zorini
<i>Scenografia</i>	Maurizio Sabatini
<i>Arredamento</i>	Stefano Paltrinieri
<i>Costumi</i>	Anna Lombardi (A.S.C.)
<i>Musiche originali</i>	The Sweet Life Society, Paolo Vivaldi
<i>Fonico di presa diretta</i>	Paolo Lucaferri
<i>Aiuto regista</i>	Giuseppe Bonito
<i>Casting (U.I.C.D.)</i>	Stefania Rodà (U.I.C.D.)
<i>Trucco</i>	Frédérique Foglia
<i>Capo Parrucchiere</i>	Sharim Sabatini
<i>Supervisione Effetti Speciali</i>	Maurizio Corridori
<i>Supervisione stunt</i>	Emiliano Novelli
<i>Effetti speciali prostetici</i>	David Bracci
<i>Organizzatore di postproduzione</i>	Daniele Tomassetti
<i>Supervisione effetti digitali</i>	Stéphane Bidault
<i>Produttori esecutivi</i>	Giulio Cestari Claudio Gaeta
<i>Organizzatore generale</i>	Francesco Tatò
<i>Direttori di produzione</i>	Fabio Carlà, Dariusz Kubik
<i>Prodotto da</i>	Fabrizio Mosca, Luca Barbareschi
<i>Co-prodotto da</i>	Farès Ladjimi, André Logie
<i>Prodotto da</i>	Casanova Multimedia con Rai Cinema
<i>Co-prodotto da</i>	Mille et Une Productions Tchin Tchin Production
<i>Una coproduzione</i>	Italia-Francia
<i>Co-prodotto da</i>	Reborn Production – Marc Simoncini Voo e Be Tv – Philippe Logie
<i>Realizzato con il contributo di</i>	Eurimages
<i>Film riconosciuto di interesse culturale con contributo economico di</i>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale per il Cinema
<i>Con il sostegno di/avec le soutien du</i>	CNC - Aide aux nouvelles technologies en production
<i>Opera realizzata con il sostegno di</i>	Regione Lazio – Fondo Nazionale per il

	Cinema e l'Audiovisivo
	Realizzata anche grazie all'utilizzo del credito di imposta previsto dalla legge 24 dicembre 2007, n. 244
<i>In associazione con</i>	UniCredit
	ai sensi delle norme sul tax Credit
<i>Distribuzione italiana</i>	o1 Distribution
<i>Distribuzione internazionale</i>	Rai Com
<i>Ufficio stampa film</i>	Studio PUNTOeVIRGOLA
	Tel. +39.06.45763506
	<a href="mailto:info@studiopuntoevirgola.com">info@studiopuntoevirgola.com</a>
	<a href="http://www.studiopuntoevirgola.com">www.studiopuntoevirgola.com</a>
<i>Ufficio stampa web</i>	Way To Blue
<i>Durata:</i>	86'

## LA STORIA

Il Papero, Ballerina, Il Merda e Plissé si improvvisano rapinatori per il colpo che cambierà la loro vita. Non importa se il primo è senza gambe, Ballerina, la sua bellissima moglie, non ha le braccia, se Merda è un rasta tossico e Plissé un nano rapper. Sono solo dettagli. Per loro non ci sono ostacoli. Solo sogni.

Anche se, dopo il colpo, le cose si complicano: ogni componente dell'improbabile banda sembra avere un piano tutto suo per tenersi il malloppo.

Tutti fregano tutti senza nessuna pietà in una girandola di inseguimenti, cruento vendette, esecuzioni sanguinose e tradimenti incrociati.

**BRUTTI E CATTIVI** è una dark comedy intelligente, oltraggiosa e bizzarra, che non si pone dubbi sul *politically correct*. Cinema di genere, ma corretto al vetriolo.

## DICHIARAZIONE DEL REGISTA

*«Il tema, alla base di BRUTTI E CATTIVI, è l'uguaglianza. Tutto il film si muove all'interno della 'regola' che ogni essere umano può essere cinico e spietato a prescindere dalle apparenze.*

*BRUTTI E CATTIVI è una commedia d'azione che rompe gli schemi, dove un gruppo di sfortunati cialtroni e cattivi, abilissimi e spregiudicati, mette a segno un'ingegnosa rapina. Non solo: li vedremo fare sesso, offendere ed essere offesi, uccidere ed essere uccisi, in una girandola di avvenimenti.*

*Ma non è un film realistico. È un film che, camminando in equilibrio tra il vero e il verosimile, punta a raggiungere una dimensione lirica e divertente al tempo stesso.»*

Cosimo Gomez