



ELISEO CINEMA e RAI CINEMA  
PRESENTANO



UN FILM DI  
COSIMO GOMEZ

DA OTTOBRE AL CINEMA



ELISEO CINEMA e RAI CINEMA

presentano

# BRUTTI E CATTIVI

un film di COSIMO GOMEZ

con

CLAUDIO SANTAMARIA

MARCO D'AMORE

SARA SERRAIOLLO

SIMONCINO MARTUCCI

NARCISSE MAME

ALINE BELIBI

GIORGIO COLANGELI

FILIPPO DINI

FABIANO LIOI

ROSA CANOVA MARIA CHIARA AUGENTI ADAMO DIONISI

RINAT KHISMATOULINE

SHI YANG SHI XU GUO QIANG XIANBIN ZHANG

STEPHANIE MARIA DIANO

distribuzione



uscita: 19 ottobre 2017

**Studio PUNTOeVIRGOLA**

Olivia Alighiero e Flavia Schiavi  
tel + 39.06.45763506  
[info@studiodiopuntoevirgola.com](mailto:info@studiodiopuntoevirgola.com)  
[www.studiodiopuntoevirgola.com](http://www.studiodiopuntoevirgola.com)

**o1 Distribution – Comunicazione**

P.zza Adriana, 12 – 00193 Roma  
Annalisa Paolicchi: [annalisa.paolicchi@raicinema.it](mailto:annalisa.paolicchi@raicinema.it)  
Rebecca Roviglioni: [rebecca.roviglioni@raicinema.it](mailto:rebecca.roviglioni@raicinema.it)  
Cristiana Trotta: [cristiana.trotta@raicinema.it](mailto:cristiana.trotta@raicinema.it)

Materiali disponibili sull'homepage del sito [www.o1distribution.it](http://www.o1distribution.it) - Banner Festival di Venezia  
Media partner Rai Cinema Channel [www.raicinemachannel.it](http://www.raicinemachannel.it)

## CAST ARTISTICO

CLAUDIO SANTAMARIA	<i>Il Papero</i>
MARCO D'AMORE	<i>Il Merda</i>
SARA SERRAIOLLO	<i>Ballerina</i>
SIMONCINO MARTUCCI	<i>Plissé</i>
NARCISSE MAME	<i>Don Charles</i>
ALINE BELIBI	<i>Perla</i>
GIORGIO COLANGELI	<i>Commissario Parisi</i>
FILIPPO DINI	<i>Il Pollo</i>
FABIANO LIOI	<i>Senna</i>
ROSA CANOVA	<i>Katia</i>
MARIA CHIARA AUGENTI	<i>Mimma</i>
ADAMO DIONISI	<i>Walter Masini</i>
RINAT KHISMATOULINE	<i>Borush</i>
SHI YANG SHI	<i>Shi Juan</i>
XU GUO QIANG	<i>Boss Shi Peijun</i>
XIANBIN ZHANG	<i>Shi Dong</i>
STEPHANIE MARIA DIANO	<i>Dea Mami Wata</i>

## CAST TECNICO

<i>Un film di</i>	Cosimo Gomez
<i>Soggetto</i>	Cosimo Gomez
<i>Sceneggiatura</i>	Premio Solinas Storie per il Cinema 2012
<i>Montaggio</i>	Luca Infascelli, Cosimo Gomez
<i>Assistente al montaggio</i>	Mauro Bonanni
<i>Direttore della fotografia</i>	Aline Hervé
<i>Scenografia</i>	Vittorio Omodei Zorini
<i>Arredamento</i>	Maurizio Sabatini
<i>Costumi</i>	Stefano Paltrinieri
<i>Musiche originali</i>	Anna Lombardi (A.S.C.)
<i>Fonico di presa diretta</i>	The Sweet Life Society, Paolo Vivaldi
<i>Aiuto regista</i>	Paolo Lucaferri
<i>Casting (U.I.C.D.)</i>	Giuseppe Bonito
<i>Trucco</i>	Stefania Rodà (U.I.C.D.)
<i>Capo Parrucchiere</i>	Frédérique Foglia
<i>Supervisione Effetti Speciali</i>	Sharim Sabatini
<i>Supervisione stunt</i>	Maurizio Corridori
<i>Effetti speciali prostetici</i>	Emiliano Novelli
<i>Organizzatore di postproduzione</i>	David Bracci
<i>Supervisione effetti digitali</i>	Daniele Tomassetti
<i>Produttori esecutivi</i>	Stéphane Bidault
<i>Organizzatore generale</i>	Giulio Cestari
<i>Direttori di produzione</i>	Claudio Gaeta
<i>Prodotto da</i>	Francesco Tatò
<i>Co-prodotto da</i>	Fabio Carlà, Dariusz Kubik
<i>Prodotto da</i>	Fabrizio Mosca, Luca Barbareschi
<i>Co-prodotto da</i>	Farès Ladjimi, André Logie
<i>Una coproduzione</i>	Casanova Multimedia con Rai
<i>Co-prodotto da</i>	Cinema
<i>Realizzato con il contributo di</i>	Mille et Une Productions
<i>Film riconosciuto di interesse</i>	Tchin Tchin Production
<i>culturale con contributo economico di</i>	Italia-Francia
<i>Con il sostegno di/avec le soutien du</i>	Reborn Production – Marc
<i>Opera realizzata con il sostegno di</i>	Simoncini
	Voo e Be Tv – Philippe Logie
	Eurimages
	Ministero per i Beni e le Attività
	Culturali e del Turismo – Direzione
	Generale per il Cinema
	CNC - Aide aux nouvelles technologies en
	production
	Regione Lazio – Fondo Nazionale per il

*In associazione con*  
*Distribuzione italiana*  
*Distribuzione internazionale*  
*Ufficio stampa film*  
  
*Ufficio stampa web*  
*Durata:*

**Cinema e l'Audiovisivo**  
Realizzata anche grazie all'utilizzo del credito di imposta  
previsto dalla legge 24 dicembre 2007, n. 244  
**UniCredit**  
ai sensi delle norme sul tax Credit  
**01 Distribution**  
**Rai Com**  
**Studio PUNTOeVIRGOLA**  
Tel. +39.06.45763506  
[info@studiopuntoevirgola.com](mailto:info@studiopuntoevirgola.com)  
[www.studiopuntoevirgola.com](http://www.studiopuntoevirgola.com)  
**Way To Blue**  
**86'**

## LA STORIA

Il Papero, Ballerina, Il Merda e Plissé si improvvisano rapinatori per il colpo che cambierà la loro vita. Non importa se il primo è senza gambe, Ballerina, la sua bellissima moglie, non ha le braccia, se Merda è un rasta tossico e Plissé un nano rapper. Sono solo dettagli. Per loro non ci sono ostacoli. Solo sogni.

Anche se, dopo il colpo, le cose si complicano: ogni componente dell'improbabile banda sembra avere un piano tutto suo per tenersi il malloppo.

Tutti fregano tutti senza nessuna pietà in una girandola di inseguimenti, cruente vendette, esecuzioni sanguinose e tradimenti incrociati.

**BRUTTI E CATTIVI** è una dark comedy intelligente, oltraggiosa e bizzarra, che non si pone dubbi sul *politically correct*. Cinema di genere, ma corretto al vetriolo.

## DICHIARAZIONE DEL REGISTA

«Il tema, alla base di **BRUTTI E CATTIVI**, è l'uguaglianza. Tutto il film si muove all'interno della 'regola' che ogni essere umano può essere cinico e spietato a prescindere dalle apparenze.

**BRUTTI E CATTIVI** è una commedia d'azione che rompe gli schemi, dove un gruppo di sfortunati cialtroni e cattivi, abilissimi e spregiudicati, mette a segno un'ingegnosa rapina. Non solo: li vedremo fare sesso, offendere ed essere offesi, uccidere ed essere uccisi, in una girandola di avvenimenti.

Ma non è un film realistico. È un film che, camminando in equilibrio tra il vero e il verosimile, punta a raggiungere una dimensione lirica e divertente al tempo stesso.»

Cosimo Gomez