

THE FABULOUS TRICKSTER
in viaggio con Antonio Infantino

scritto e diretto da Luigi Cinque

con:

**Antonio Infantino, Monica Belardinelli, Luigi Cinque,
Agostino Cortese, Badara Seck**

e con: i Tarantolati Rotanti, la Tarantella di Montemarano, i Tamburi di San Rocco e tutti i viaggiatori del tempo di Tricarico, della Transumanza, della Notte della Taranta, di Roma, di Firenze incontrati nel viaggio

partecipazione straordinaria di Maurizio Agamennone, Ernesto Assante, Gino Castaldo, Valerio Corzani, Pietro Laureano, Felice Liperi, Francesco Loccisano, Timisoara Pinto

Il personaggio centrale del racconto insieme allo stesso regista/musicista (in scena come sguardo viaggiatore) è Antonio Infantino. Attraverso lui e la sua musica affiorano luci e ombre di una cultura tradizionale, antica, mediterranea, meridionale e del suo disadattamento rispetto alla società mercantile postmoderna. Antonio è stato negli anni settanta/ottanta il “re della taranta” e nello stesso tempo uno dei personaggi più significativi – come diceva Fernanda Pivano – della cultura italiana degli ultimi cinquantanni: architetto, poeta, folksinger, regista, saggista. Un viaggio nel tempo e nello spazio alla ricerca di una verità essenziale; una tournè e un vorticare di personaggi; musica trascinate e Tarantolati rotanti. E come per un’ “arca perduta” c’è una questione che intriga e coinvolge i personaggi che incontriamo. Tutti sono interessati al fenomeno del Tarantismo, alla sua misteriosa origine ma anche al suo più conosciuto risvolto popolare o al suo sfruttamento commerciale, o, come in parte nel nostro caso, al di là di particolari specificamente musicali, più o meno di moda, al suo intimo cuore.

Esso ha origini molto arcaiche. Affonda in una sapienza di cui abbiamo tracce nel VI secolo avanti Cristo in quella Metaponto di Pitagora e dei pitagorici che ancora oggi è una parte nobile della Lucania. A veder bene – ci dice Antonio– essa è un’anima precisa del Sud. Un mistero essenziale,

dirà uno dei protagonisti, paragonandolo al restrogusto di un profumo prezioso. Un enigma. Lo svelerà in viaggio The Fabulous Trickster, il briccone divino, l'uomo che vive sul confine della regola e muove per questo la comunità, Antonio. Musica trascinante, Tarantrance.

Montaggio. Piero Lassandro

Fotografia. Vincent Ruocco . Michele Cinque

Musica. Antonio Infantino, Luigi Cinque, Francesco Loccisano

Suono, Luca Bertolin

Prodotto da MRF5 *mus&film* LucanaFilmCommission Regione Lazio

Produzione esecutiva Luigi Piccirilli

Distribuzione IstitutoLuce

Ufficio stampa Daniela Bondoni