



BIBI FILM e RAI CINEMA

presentano

RICORDI?

un film di

VALERIO MIELI

con

Luca Marinelli

Linda Caridi

una coproduzione Italo - Francese

BIBI FILM

LES FILMS D'ICI

con

RAI CINEMA

in collaborazione con

CATTLEYA

distribuzione



uscita: 21 marzo 2019



ufficio stampa film:

VIVIANA RONZITTI ronzitti@kinoweb.it

+39 06 4819524 | +39 333 2393414

FABRIZIO GIOMETTI redazione@kinoweb.it

materiale stampa su: www.kinoweb.it

ufficio stampa BIM:

FEDERICA SCARNATI fscarnati@bimfilm.com

+39 335 1848 785

crediti non contrattuali

regia	VALERIO MIELI
soggetto e sceneggiatura	VALERIO MIELI
fotografia	DARIA D'ANTONIO
montaggio	DESIDERIA RAYNER
scenografia	MAURO VANZATI
costumi	LOREDANA BUSCEMI GAIA CALDERONE
suono in presa diretta	GIANLUCA SCARLATA
montaggio del suono e mix	STEFANO GROSSO MARZIA CORDÒ GIANCARLO RUTIGLIANO
casting	FRANCESCA BORROMEO
aiuto regista	FEDERICO NUTI (A.I.A.R.S.E.)
segretaria di edizione	CINZIA LIBERATI
organizzatrice generale	MARIA PANICUCCI
una coproduzione italo-francese con	BIBI FILM - LES FILMS D'ICI RAI CINEMA
in collaborazione con	CATTLEYA
prodotto da	ANGELO BARBAGALLO
coprodotto da	LAURA BRIAND
distribuzione	BIM
distribuzione internazionale	LE PACTE

film riconosciuto di Interesse Culturale
con contributo economico del

**MINISTERO dei BENI e delle ATTIVITÀ CULTURALI
e del TURISMO | DIREZIONE GENERALE CINEMA**

opera realizzata con il sostegno della



Avviso pubblico

Attrazione produzioni cinematografiche (POR FESR LAZIO 2014-2020)

e Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo



PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA

nazionalità **ITALIA - FRANCIA**

anno di produzione **2018** | durata film **106'**

con

LUCA MARINELLI*Lui***LINDA CARIDI***Lei***GIOVANNI ANZALDO***Marco***CAMILLA DIANA***la ragazza rossa*

Una lunga grande storia d'amore, raccontata però sempre solo attraverso i ricordi, più o meno falsati dagli stati d'animo, dal tempo, dalle differenze di punto vista, dei giovani protagonisti. Il viaggio di due persone negli anni: insieme e divise, felici, infelici, innamorate tra loro, innamorate di altri, visto in un unico flusso di colori ed emozioni.

I due si conoscono raccontandosi fantasiosi episodi d'infanzia. Anche la festa in cui si incontrano però è ricordata, e in due versioni: il mondo di lui, malinconico, quello di lei allegro e ancora incantato.

Passano gli anni. Lo sguardo di lui si trasforma, si alleggerisce. Quello di lei matura, si fa più complesso e più scuro.

Il rapporto che sembrava consolidarsi rischia ora di perdere magia. Inizia una crisi.

Nel corso del film i due ragazzi crescono e cambiano: lui scopre che è possibile un amore che dura nel tempo, lei impara la nostalgia.

Con la distanza le immagini di questa relazione, come quelle dell'infanzia, di un lutto, di un'amicizia tradita, di una grande gioia, si modificano. Si saturano di emozione, o invece sbiadiscono, si cancellano, finché, riesumate da un profumo, da una parola, riemergono più forti, in un presente che scivola via per farsi subito memoria.

VALERIO MIELI

È laureato in filosofia alla Sapienza di Roma, ha studiato alla Columbia di New York e ha frequentato il dottorato di ricerca all'università del Piemonte orientale, prima di diplomarsi in regia al Centro Sperimentale di Cinematografia.

Il suo primo film, *Dieci inverni*, con Isabella Ragonese e Michele Riondino, è stato premiato con il Nastro d'argento, il Ciak d'oro e il David di Donatello per la migliore opera prima. Ha pubblicato il romanzo omonimo con Rizzoli. La Casa del Cinema di Roma ha esposto nel 2013 una sua personale fotografica.

Ricordi? di cui è anche sceneggiatore, è il suo secondo film.